

Innowacja pedagogiczna

„Tańczące przedszkolaki”

**Przedszkole Specjalne przy Specjalnym Ośrodku
Szkolno –Wychowawczym im. J. Korczaka w Mławie**

**Autorzy innowacji pedagogicznej – mgr Magdalena Wszyńska
mgr Ewa Tadrzak**

KARTA INFORMACYJNA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

Temat innowacji pedagogicznej	Tańczące przedszkolaki
Imię i nazwisko osoby/osób wdrażających innowację	Magdalena Wszyńska Ewa Tadrzak
Termin realizacji	Rok szkolny 2022/2023
Czas trwania innowacji	05.09.2022 r. – 23.06.2023 r.
Zakres innowacji (nazwa lub symbol grupy przedszkolnej)	Grupy przedszkolne: <ul style="list-style-type: none">• „Jeżyki”• „Misie”• „Motylki”• „Słoneczka”• „Pszczółki”

„Muzyka jest narzędziem do wyrażania życia – i wszystko to ma znaczenie”. – **Herbie Hancock**

Innowacja pedagogiczna „Tańczące przedszkolaki” została opracowana dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi uczęszczającymi do Przedszkola Specjalnego przy Ośrodku Szkolno – Wychowawczym w Mławie.

Realizacja programu w roku przedszkolnym 2022/2023.

1. Wstęp

Ruch jest naturalną potrzebą dziecka, towarzyszy wszystkim jego zabawom, wpływa na jego rozwój ogólny i muzyczny. Spośród wszystkich sztuk muzyka jest właśnie tą która wywołuje u dzieci potrzebę ruchu przez oddziaływanie rytmu, zwłaszcza wówczas, gdy jest on szczególnie w utworze eksponowany.

Muzyka stosowana na zajęciach muzykoterapeutycznych: *mobilizuje do ruchu, pozwala odreagować napięcia, uspokaja i odpręża, ale także relaksuje i zachęca do odpoczynku*. Ćwiczenia te sprzyjają integracji i nawiązaniu lepszemu kontaktowi z rówieśnikami. Istnieje wiele przykładów, które zostały potwierdzone naukowo na to, że muzyka silnie wpływa na dzieci nie tylko o zaburzonym rozwoju, co widoczne jest w ich graniu, tworzeniu, słyszeniu. Wielu muzykoterapeutów podkreślało, że stosowanie licznych metod muzykoterapeutycznych poprawiało i wzmacniało: *relacje interpersonalne, sferę emocjonalną, koordynację ruchową, świadomość własnego ciała, umiejętności komunikacyjne oraz językowe*.

2. Cele

Cel główny innowacji:

- nabywanie umiejętności naśladownictwa poprzez udział w zabawach muzyczno-ruchowych

Cele szczegółowe innowacji:

Dzieci:

- poznanie swojego ciała jego schematu i integracji poszczególnych części,
- rozwijanie poczucia bezpieczeństwa i zaufania do siebie i do innych,
- rozwijanie sprawności ruchowej i koncentracji uwagi,
- usprawnianie zmysłów (wzroku, słuchu),
- eliminowanie nadmiernego niepokoju, drażliwości i impulsywności,

- budowanie pozytywnego obrazu swojej osoby,
- rozwijanie zdolności komunikacyjnych,
- rozwijanie poczucia rytmu,
- rozwijanie sekwencyjności ruchów,
- wzmacnianie cech motorycznych: szybkość, siła, wytrzymałość

3. Założenia

Wśród wielu możliwych terapii bardzo skutecznym oddziaływaniem staje się muzyka. Jej wpływ na psychikę jest często określany mianem psychotropowego. Jest ona źródłem uspokojenia, rozluźnienia w zakresie napięcia mięśniowego.

Głównym założeniem innowacji pedagogicznej jest korekcja zaburzonych funkcji, usuwanie napięć psychofizycznych, przekazywanie dziecku ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi prawidłowych doświadczeń. Terapia muzyką powinna przyczyniać się do ogólnej poprawy funkcjonowania całego organizmu, a także poprawy społecznego komunikowania się oraz wyrażania własnych emocji przez dziecko.

4. Metody

- oglądowe,
- pokaz,
- praktyczne działanie

5. Formy

- grupowa

6. Środki i materiały

- nagrania piosenek
- chusta animacyjna
- kolorowe chusteczki

7. Sposób realizacji

Zajęcia muzyczno-ruchowe dla grup przedszkolnych będą odbywać się systematycznie w jednej z sal przedszkolnych lub na korytarzu przedszkolnym. Początkowo dzieci zostaną zapoznane z melodią i słowami piosenek, następnie osoba odpowiedzialna za wdrażanie innowacji zaprezentuje sposób zabawy. W zajęciach uczestniczyć będą także inni nauczyciele wychowania przedszkolnego, którzy będą pomagać w przyswojeniu nowego utworu.

8. Harmonogram przebiegu innowacji pedagogicznej

L.p.	Termin realizacji	Nazwa zabawy muzyczno-ruchowej
1.	wrzesień 2022 r.	„Dwie małe raczki klaszczą”,
2.	październik 2022 r.	„Koło jest napompowane”
3.	listopad 2022 r.	„Habanera z chustką”
4.	grudzień 2022 r.	„Jadą w saniach dzieci”
5.	styczeń 2023 r.	„Stuk – klap”
6.	luty 2023 r.	„My klepiemy do rytmu rękami”
7.	marzec 2023 r.	Gąsienica Basi”
8.	kwiecień 2023 r.	„Prawa – lewa”
9.	maj 2023 r.	„Jadę, jadę”
10.	czerwiec 2023 r.	„Ręce prosto”

9. Ewaluacja

Ocena programu będzie dokonywana w trakcie trwania ewaluacji. Głównym celem ewaluacji będzie uzyskanie odpowiedzi na pytanie, czy założenia i cele programu zostały osiągnięte i czy program może być kontynuowany. Ewaluacja dokonana zostanie poprzez ankiety dla rodziców i nauczycieli co najmniej raz podczas trwania innowacji, obserwacje dzieci w warunkach naturalnych, notatki prowadzącego programu.